



Jolaba – Rider

Alle Angaben in diesem Rider sind Vorschläge und können gerne angepasst werden.
Sollte das der Fall sein oder weitere Fragen im Vorfeld aufkommen, kontaktiert uns gerne.

Organisation

Bandmitglieder Batti (Voc1) Hannes (Voc2) Edda (Git1) Paul (Git2) Philip (Bass) Santi (Drums)	Catering (Falls Catering für die Band vorgesehen ist) - Wasser , Softdrinks - Je eine warme Mahlzeit für jedes Crewmitglied - Nach dem Soundcheck essen
Booking & Technik Kontakt Santi (Booking / Technik) Batti (Booking) hallo@jolaba.de	Parken Ein bis zwei Pkw-Parkplätze (temporär) oder mind. ein Sprinterparkplatz für Be-/Entladung von Equipment

Technik

Signalübergabe / FOH-Techniker

Je nach Bedarf reisen wir **mit eigenem FOH-Techniker** an. Werden PA und Mixer vom Veranstalter gestellt, wird ein **ortskundiger Technikersprechpartner** (Veranstaltungstechniker) benötigt, der während des Soundchecks & Konzertes die Haustechnik (Licht & System) betreut.

Dabei sind folgende Szenarien möglich:

Option A: Bandeigene PA / Mixer und FOH-Techniker von Jolaba

Keine weitere Unterstützung notwendig

Option B: Hauseigene oder fremde PA / Mixer und FOH-Techniker von Jolaba

Signale werden selbst gemixt und via XLR als Stereo-Summe übergeben an die PA / Mixer

Option C: Hauseigene oder fremde PA, Mixer und FOH-Techniker gestellt vom Veranstalter

Bitte Kanalbelegung beachten (s. Beiblatt Stageplan / Kanalbelegung)

Strom

1 x 230V Drums/Technik

1 x 230V Git1/Bass/Monitore

1 x 230V Git2/Monitore

(Optional bei eigenem Techniker 1 x 230V FOH-Techniker)

Monitorsignale

Jolaba benötigt min. 4 optimal 5 Monitorsignale:

1 x Drums In-Ear (kein Wedge benötigt)

1 x Git1 Wedge

1 x Git2 Wedge

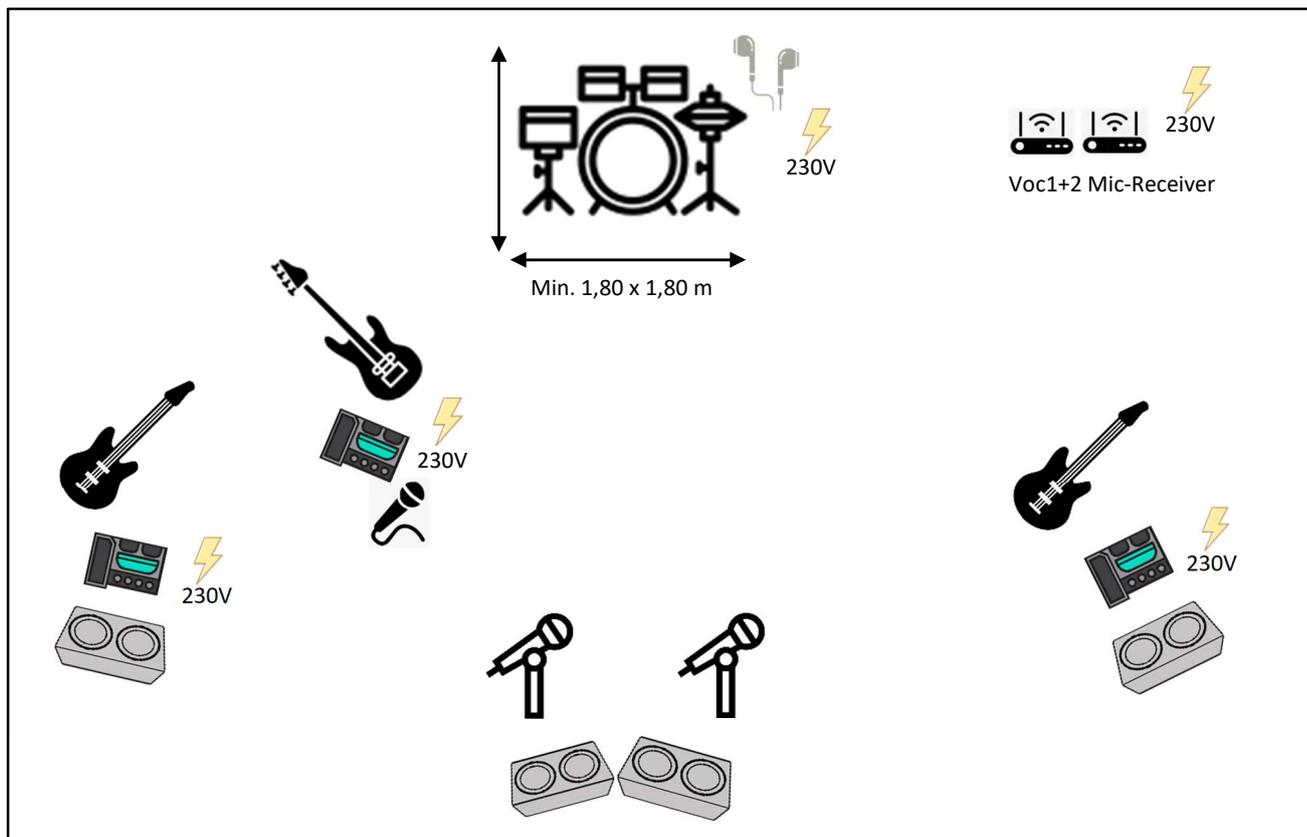
1 x Voc1 Wedge

1 x Voc2 Wedge

Voc1 und Voc2 können auch über ein Wedge/Signal laufen. **Bietet der Veranstalter keine hauseigenen Wedges an, bringen wir eigene mit.**



Jolaba – Stageplan / Kanalbelegung



Kanäle			Eigene Mikrofone
Input	1	Kick	Beyerdynamic TG-D71 (48V Phantomspeisung)
Input	2	Snare	Shure SM 57
Input	3	Hi-Tom	Beyerdynamic TG-D35d
Input	4	Floor Tom	Beyerdynamic TG-D35d
Input	5	Overhead L	Beyerdynamic TG-I53c (48V Phantomspeisung)
Input	6	Overhead R	Beyerdynamic TG-I53c (48V Phantomspeisung)
Input	7	Voc1 Hannes	Shure Beta 58 A (wireless)
Input	8	Voc2 Batti	Shure Beta 58 A (wireless)
Input	9	Voc3 Philip	Shure Beta 58 A (kabelgebunden)
Input	10	Bass Philip	
Input	11	Git2 Paul	
Input	12	Git1 Edda	
Input	13		
AUX	Mon1	Git1	Wedge
AUX	Mon2	Voc1	Wedge
AUX	Mon3	Voc2	Wedge
AUX	Mon4	Git2	Wedge
AUX	Mon5	Drums	In-Ear